

NOTOS QUARTETT (im 5. AULAKONZERT am 13.03.2016)

Sindri Lederer, Violine, Andrea Burger, Viola, Philip Graham, Violoncello, Antonia Köster, Klavier

<https://www.youtube.com/watch?v=Lhq1WpWWumw>

<https://www.youtube.com/watch?v=v0gVS3jkGn4>



© Tobias

Von "virtuoser Brillanz und technischer Perfektion" spricht die Kritik, von einem Musizieren, das sich durch "Passion und größte Sensibilität" auszeichnet und von einem Ensemble mit "reifem Werkverständnis und einer bewundernswerten Schönheit des Klangs, das einer großen Zukunft entgegenblickt und bereits seinen ganz eigenen Stil gefunden hat. Ein Stil, der jedoch nie Selbstzweck ist, sondern dem der Respekt vor dem jeweiligen Werk und seinem Schöpfer ein aufrichtiges und hörbares Anliegen ist."

Mit ihrem Spiel haben die jungen Musiker des Notos Quartetts in den letzten Jahren sowohl die Fachpresse als auch ihr Publikum begeistert. Der Gewinn des „Parkhouse Award“ 2011 in London, der 1. Preis beim „Charles- Hennen-Concours“ 2011 in Holland, der 1. Preis beim „Premio Vittorio Gui“ 2013 in Florenz, der 2. Preis und der Sonderpreis für die beste Brahms-Interpretation sowie der Publikumspreis beim „Città di Pinerolo“ 2013 in Turin und der 2. Preis beim „Osaka International Chamber Music Competition“ 2014 in Japan unterstreichen den Erfolg, den das Ensemble auf Bühnen im In- und Ausland verzeichnen kann.

Nach begeisternden Auftritten in der Londoner Wigmore Hall, im Concertgebouw Amsterdam, bei den Festspielen von Schwetzingen, dem Rheingau, Würzburg, Mecklenburg-Vorpommern und Usedom sowie, im Rahmen einer Tournee auf Einladung des Goethe-Instituts, in den wichtigsten Metropolen Südostasiens ist der Konzertkalender des Ensembles gut gefüllt.

Seit seiner Gründung im Jahr 2007 erhielt das Quartett wichtige Impulse durch Mitglieder des Mandelring-, des Alban Berg- und des Guarneri Quartetts sowie des Beaux Arts Trios.

Als Stipendiat der Stiftung Albéniz und der Santander Consumer Bank AG hat das Notos Quartett die Ehre, von Günter Pichler, dem ersten Geiger des legendären Alban Berg Quartetts, am Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid als erstes Klavierensemble überhaupt im Spezialstudien-gang für professionelle Streichquartette künstlerisch betreut zu werden. Zudem ist das Notos Quartett Stipendiaten-Ensemble der Villa Musica Rheinland Pfalz und wird von den Freunden der Villa Musica e.V. sowie der Freunde Junger Musiker Frankfurt e.V. unterstützt.

Seit September 2014 unterrichtet das Notos Quartett im Rahmen des Waverley Junior Fellowships am Royal Northern College of Music in Manchester Kammermusik und ist als musikalischer Botschaf-ter dieser renommierten Musikhochschule tätig.



Text: Künstlersekretariat Rolf Sudbrack, Juni 2015

Links zum Quartett:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lhq1WpWWumw>

<https://www.youtube.com/watch?v=v0gVS3jkGn4>